



COMPAGNIE

36  
37

Une création de la Compagnie 36,37

# Distribution

Une création de la Compagnie3637

d'après **Thierry Lenain**

Mise en scène **Baptiste Isaia**

Interprétation  
Zazie : **Coralie Vanderlinden** en alternance avec **Dorothee Schoonooghe** et **Cécile Maidon**

Max : **Sophie Linsmaux** en alternance avec **Julie Antoine** et **Agathe Bouvet**

Direction technique **Mathieu Bastyns**

Scénographie, marionnettes et images **Aurélie Deloche**

Création des éclairages **Nathalie Borlée**

Composition musiques **Stephane Kaufeler**

Composition chanson **Benoît Randaxhe**

Régie **Mathieu Bastyns** en alternance avec **Benoit Ausloos** et **Damien Zuidhoek**

# Résumé

La vision du monde de Max est bouleversée par l'arrivée de Zazie, nouvelle élève dans sa classe. Jusqu'à ce jour, il pensait que toutes les espèces du monde étaient divisées en deux catégories, les « avec zizi » et les « sans zizi ». Mais Zazie présente

toutes les caractéristiques d'un « avec » : elle est forte au foot, dessine des mammouths, monte mieux qu'un garçon dans les arbres... ce qui ne manque pas d'intriguer Max... Sa curiosité les entraîne dans une série de

situations cocasses qui leur mettent la tête à l'envers et secouent les idées reçues.

Une fable optimiste en 3 tableaux pour comédiennes et marionnettes.

**Une série de situations cocasses qui leur mettent la tête à l'envers et secouent les idées reçues**

« Un spectacle de marionnettes plein d'humour et de tendresse qui botte les fesses aux clichés, mêle jeu d'acteur et la manipulation et file un coup de jeune à celle-ci parvenant à donner à leur personnage une gestuelle résolument actuelle »  
Le Soir

# Fiche technique

À partir de 6 ans  
Durée : 50 min  
Jauge : 90 spectateurs  
Montage : 3h30  
Démontage : 2h  
Ouverture : 8,5m  
Profondeur : 11m  
Hauteur : 3,5m  
Le spectacle est complètement autonome techniquement et se déplace avec son propre gradin. Cet espace scénique comprend la scène et le gradin



Prix de la province de Liège et Prix du Kiwanis, décerné par la presse au Festival de Huy 2010

# Remerciements

L'Arrière-Scène, le Centre Culturel de Chênée, la Compagnie Arsenic, la Compagnie Point Zéro, Laurent Deutsch, Catherine Daele, Martin Mahaux, Odile Ramelot, les enfants de l'école Sainte-Odile, de l'école fondamentale libre de Chênée et de l'école Bonne Nouvelle de Liège, l'Ecole La Farandole d'Etterbeek et surtout Thierry Lenain (<http://thierrylenain.hautetfort.com>).

« C'est toi qui mets la robe en premier!  
- Ça va pas la tête, je suis un garçon!  
- Et alors ! »

« Avant pour Max, tout était simple, il y avait les avec zizi et les sans zizi, et lesquels étaient les plus forts? Ah! »

« C'est des lunettes spéciales, elles voient les gens tout nus à travers leurs vêtements. Tu les mets et hop une note s'affiche devant tes yeux. Et toi, t'as 3/10! »

Une création de la Compagnie 36,37 avec l'aide de la Coopération au développement belge, d'Iles de Paix, et le soutien du Théâtre des 4 Mains.

# Contacts

**Compagnie3637**  
45, Avenue Wielemans  
Ceuppens  
1190 Bruxelles  
compagnie3637etc@gmail.com  
www.compagnie3637.be

**Contact tournée**  
Fanny Mayné  
compagnie3637etc@gmail.com  
+32 489. 999. 639



Illustrations et graphisme : Loïc Gaume  
Images ci-contre : Aurélie Deloche