

Compagnie3637

&

Les Pieds dans le Vent

PRESSE

Les désobéisseurs



LE SOIR

Culture-Scènes. Les rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy, c'est parti

Désobéissez, jeunes gens !

Par Catherine MAKEREEL

Le Soir ***

Publié le 19 août 2013

On se révolte dans *Les désobéisseurs* (dès 9 ans) des Pieds dans le Vent et de la Cie 3637. Mis en scène par Jean-Michel D'Hoop, ce *Club des Cinq* version marionnettes, doublé d'un guide pratique de désobéissance civile, nous a tapés dans l'oeil avec son décor d'une fabuleuse simplicité : une planche toboggan qui fait tourner des écoliers « terroristes » prêts à prendre leur école en otage pour empêcher qu'on y construise un centre commercial. Masques, ombres, hip-hop et humour mêlant en toute décontraction Robin des Bois et le philosophe Henri Thoreau, *Les désobéisseurs* convoquent des genres très différents, sans aucune prétention, si ce n'est d'embarquer intelligemment les enfants sur le chemin de la résistance : « *Les tyrans ne sont grands que parce que nous sommes à genoux.* » Nous, on applaudit debout !



A l'image des « Désobéisseurs », les marionnettes et l'insoumission sont les deux locomotives de ce début de marathon à Huy. © D.R.

Rencontres de Huy : à partir de 9 ans

Les désobéisseurs - Compagnie 3637/Compagnie les pieds dans le vent

Par Sarah Colasse

Le Ligueur

Publié le 25 septembre 2013

Voilà un 1er septembre bien particulier ! Pas de rentrée scolaire pour Mado, Ana, Jo et Boris ! En cause, la démolition de l'école du village au profit d'un centre commercial. Sur papier du moins. Car le quatuor de copains ne l'entend pas de cette oreille. « Si l'école ferme, pas de métier, rien dans l'assiette », avertit l'un d'entre eux. Cependant, l'instituteur, la police, le curé, la bourgmestre : tout le monde s'en tamponne et s'incline devant la puissance de la famille Racagnak, propriétaire des bâtiments. Qu'à cela ne tienne, les amis n'auront pas froid aux yeux et iront au bout de leur combat. L'histoire se raconte ici avec quatre comédiens-manipulateurs désopilants : Valérie Joyeux, Sophie Linsmaux, Vincent Raoult et Coralie Vanderlinden. Chacun campe à merveille les contours singuliers de son personnage. Jean-Michel d'Hoop (à l'écriture avec Coralie Vanderlinden) a opté pour une mise en scène vive, alerte, joyeuse et surprenante. Au centre du plateau, une longue barre tourne et s'oscille, emmenant avec elle ou à son bord les protagonistes enfants représentés par d'adorables marionnettes (Aurélie Deloche). Quant aux adultes du récit, des masques très typés les incarnent. Trait forcés, suspense, univers cartoon, périple aux allures du fantastique vers la fin... Le parti pris artistique est assumé de bout en bout tant dans la forme que dans le fond. On ne s'ennuie pas une seule seconde, on rit et on se lève avec eux contre l'inertie !

