

**COMPAGNIE3637
CORTEX
FICHE TECHNIQUE**



EQUIPE

2 danseuse/comédiennes
1 musicien
1 régisseur

DESCRIPTION

Spectacle de Danse/Théâtre/Musique, s'adressant à un public à partir de 8 ans, avec une jauge de 200 spectateurs.

PLATEAU

PLANCHER EN BOIS et TAPIS DE DANSE NOIR **INDISPENSABLES** sur toute la surface du plateau.

Espace complètement occulté de la lumière du jour.
Pendrilloné totalement à l'allemande.

Dimensions *idéales* : 10M d'ouverture / 10M de profondeur / 6M de hauteur
***minimum* :** 8M d'ouverture / 6M de profondeur / 5M de hauteur
(nécessité de réfléchir à l'espace pour le musicien dans cette configuration)

DUREE

MONTAGE : 5H ou 3H si les pré-montages lumière et son ont été effectués avant notre arrivée (nous avons besoin des plans de la salle, voir contact technique)

DEMONTAGE : 1H

SPECTACLE : 55 Min

TECHNICIENS

En plus de notre régisseur, 2 techniciens sont nécessaires pour le montage (dont une personne qui connaisse bien le lieu) et 1 pour le démontage.

LUMIERE

*02 x Découpe courte 1KW de type Robert Juliat 613SX
*06 x Découpe 1KW de type Robert Juliat 614SX
*16 x PC 1KW
*14 x PAR64 avec Lampe CP62
*02 x PC 2KW
*12 x Platines ou échelle à projecteur, hauteur max 90 cm

Nous venons avec notre propre pupitre lumière

28 circuits de 3KW + Eclairage Public, **Voir Plan**

Les circuits 7 à 10 sont au sol (PC sur platine), Il faut prévoir deux circuits en plus au sol, avant scène, un à jardin, un à cour

Gradateur pilotable en DMX 512

L'éclairage public doit être commandé depuis la régie.

Les deux régies sont ensemble, son & lumière (un régisseur)

SON

La diffusion du son vient principalement du fond du plateau. La diffusion de façade sert d'appui. En fonction des moyens techniques dont vous disposez, nous privilégions la qualité de diffusion depuis le fond du plateau à celle de la façade. Au plateau, des diffuseurs de type retour ne suffisent pas.

Le musicien est sur scène, à la face cour.

Prévoir une alimentation 230V 16A

*Haut-Parleurs adaptée à votre salle avec Sub, préférence pour MTD 112/115 ou Meyer UPA1 (**fond du plateau+façade**)

*01 x Console Numérique de type 01V96, LS9 ... si vous n'avez pas de console numérique, prévoir une reverbe de type Lexicon MPX-100 (basic)

*01 x Micro SM58 + Pied noir

*02 x DI box

*02 x Jack mâle sur scène, à l'avant scène cour (carte son) → régie

LOGES

1 loge avec minimum 1 douche.

Miroir maquillage. Fer à repasser.

Eau et café sont les bienvenus, produits du terroir.

Une machine à laver est également la bienvenue.

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Il nous faut recevoir les fiches techniques & PLANS de vos théâtres au préalable pour pouvoir adapter certains points si nécessaire. Une visite technique peut parfois être prévue afin de réfléchir à d'éventuelles spécificités. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information supplémentaire.

Contact Technique :

Damien Zuidhoek

+32 485 003 757

damien.zuidhoek@gmail.com

Contact administratif :

Laurent Ska

+32 485 741 637

laurent@compagnie3637.be

www.compagnie3637.be

"Cortex"
Petite version

