



DOSSIER PEDAGOGIQUE POUR LES ENSEIGNANTS

Ce dossier pédagogique accompagne le spectacle *Zazie et Max – Histoires de genres* monté par la Compagnie 3637 et Iles de Paix avec l'appui de la Coopération au développement belge.

Rédigé par l'équipe pédagogique d'Iles de Paix, toutes les erreurs et omissions seraient sa seule responsabilité.

Toute reproduction de ce dossier pédagogique, en sa totalité ou d'un extrait quelconque, par quelque procédé que ce soit, et notamment par photocopie, microfilm ou support numérique ou digital est vivement encouragée à la condition que la source soit citée. Une version Word ou PDF de ce document peut être obtenue en s'adressant à Iles de Paix.



Iles de Paix ASBL

ONG de coopération au développement
fondée par Dominique Pire, Prix Nobel de la Paix 1958

www.ilesdepaix.org
Rue du Marché 37 à 4500 Huy
tél. 085 23 02 54
info@ilesdepaix.org

Edition du printemps 2009
ISBN : D2009/3350/102

Avec le soutien de la Coopération au développement belge



POURQUOI CE SPECTACLE *ZAZIE ET MAX* ?

Il existe deux raisons pour lesquelles Iles de Paix a souhaité monter le spectacle *Zazie et Max*.

La **première raison** est que des rapports plus égalitaires entre garçons et filles sont un objectif souhaitable en Belgique. Cette égalité n'est du reste qu'un premier pas, nécessaire, mais pas ultime. Ce qui compte, *in fine*, c'est l'avènement d'une société où les gens ont, les uns pour les autres, hommes et femmes, un même respect. Spontanément et sincèrement.

Cela passe notamment par un long travail d'infléchissement des mentalités. Il y a des attitudes et comportements que nous considérons comme normaux, admissibles, et d'autres que nous réprouvons. Cela, nous l'avons hérité de ce qui se fait, ou non, autour de nous, et des messages adressés par ceux qui nous ont éduqués. Construire un monde où les hommes et femmes vivent ensemble dans un réel respect réciproque passe par l'éducation, par une réflexion sur ces questions, par l'intégration de « bons réflexes ».

Pour Iles de Paix – qui est à la base une ONG se souciant du développement économique et social de populations défavorisées au sud de la planète – il existe une **deuxième raison** de monter ce spectacle.

Nous pensons que l'amélioration des conditions de vie dans les pays du Sud passera notamment par un renforcement de la position des femmes dans ces sociétés. Nombreux sont les observateurs qui considèrent qu'elles peuvent être un puissant moteur pour le développement de leurs pays.

Des responsabilités accrues conférées aux femmes, nécessitent souvent une évolution des mentalités. Or, dans un monde de plus en plus interdépendant, cela a du sens de travailler sur les mentalités ici afin d'avoir un impact là-bas.

Si nos têtes blondes intègrent le principe d'égalité des hommes et des femmes, elles concevront plus naturellement, le rôle joué par les femmes dans le développement et l'importance de les soutenir.

Cela passe donc aussi par vous, les enseignants. Merci d'être un maillon essentiel de la chaîne éducative et de prolonger le spectacle par l'utilisation de ce dossier.

L'équipe Iles de Paix

QUELQUES FICHES POUR ENCADRER LE SPECTACLE

Le spectacle est le détonateur d'une réflexion sur les relations entre filles et garçons dans la société. Il faut ensuite alimenter et structurer cette réflexion.

Un jeu de quelques fiches soutient cet exercice. Ces fiches sont conçues pour être photocopiées et distribuées aux enfants. Vous pouvez toutefois vous inspirer de leur contenu pour préparer une leçon d'un autre type.

Choisissez celles qui vous semblent les plus pertinentes.

Ce ne sont que des propositions : les enseignants sont les mieux placés pour les sélectionner et les adapter à leurs élèves. Sachez que si vous souhaitez procéder à des modifications à ces fiches, vous pouvez vous procurer gratuitement les fichiers en format PDF et/ou Word. Adressez un courrier électronique à sec.edudev@ilesdepaix.org pour le demander et nous vous l'enverrons volontiers.

Il existe quatre types de fiches :

- a. Celle qui aide l'enfant à **prendre conscience de ce qu'il a appris** au cours du spectacle et de son exploitation (fiche verte) ;
- b. **celles qui font directement référence au spectacle** et qui ont pour but de se le rappeler, de le revisiter. On vise alors la fixation de l'acquis (fiches bleues) ;
- c. **celles qui abordent la question des différences** entre garçons et filles (fiches blanches) ;
- d. **celles qui font prendre conscience** des injustices qui touchent les femmes (fiches jaunes).

Notez que la thématique générale de la fiche se trouve systématiquement inscrite au-dessus de celle-ci, à côté de son numéro.

REPONSES ET INDICATIONS ADDITIONNELLES

Fiche 1

La fiche 1 est un peu particulière.

Nous vous proposons de la distribuer aux enfants avant de voir le spectacle Zazie et Max, puis, à nouveau, à la fin de tout le processus éducatif (spectacle et exploitation pédagogique). Les différences entre les réponses permettront aux élèves (et aux enseignants) d'appréhender les acquis de cette expérience.

Fiche 8

Si cela n'est pas jugé indiscret, vous pouvez demander à chaque élève de citer une ou deux qualités qu'il a écrites dans son cahier de brouillon.

Cela fait, vous pouvez, pour chaque qualité, demander aux élèves s'il s'agit d'une qualité de garçon ou d'une qualité de fille ou encore si elle peut appartenir aux deux sexes.

Prenez garde que cet exercice ne soit pas « mal pris » (si les qualités qu'un enfant se trouve sont considérées comme caractéristiques de l'autre sexe).

Fiche 9

Les enfants associeront des mots à la fille ou au garçon (ou aux deux) selon leur ressenti. Ce ressenti n'est, en soi, ni exact ni inexact.

Une fois que les enfants ont fait l'exercice, cela vaut la peine de procéder à un échange de vues. Il n'y a en principe pas de bonnes et de mauvaises réponses. Insistez sur le lien entre ces mots et le sexe de la personne. Organisez un débat sur cette question.

Fiche 11

Après l'exercice, mettez en commun. Les élèves identifient dans leur entourage une ou plusieurs personnes qui enfreignent ce préjugé.

Fiche 12

Après que les enfants ont rempli la fiche selon leurs impressions, vous pouvez communiquer les « bonnes réponses ».

	Hommes	Femmes
Linge	3	31
Cuisine	22	72
Ménage	11	51
Soins aux adultes et enfants	19	42

	Hommes	Femmes
Comptes et démarches	4	4
Courses	22	33
Bricolage et jardinage	45	8
Entretien, réparations, animaux domestiques, etc.	14	7

On ne se concentrera pas sur le fait de savoir si les enfants ont bien deviné, mais sur les surprises qu'ils en conçoivent.

Voici trois questions pour prolonger la discussion en groupe.

- Qu'est-ce qui t'étonne dans la répartition des tâches ménagères entre les femmes et les hommes ?
- Cette répartition est-elle équitable, équilibrée ?
- Est-ce juste ou injuste ? Pourquoi ?

Fiche 13

Nous vous suggérons de faire trois colonnes au tableau afin de donner une vision globale des choix de la classe. On écrira dans la première les mots que la majorité a attribués aux filles, dans une autre les mots que la majorité des élèves a attribués aux garçons, et celle du milieu comprendra les mots pour lesquels il n'y a pas d'orientation claire.

Bien insister que ce n'est pas parce que la majorité a attribué spontanément un mot à un sexe que cela est légitime. Il s'agit au contraire de mettre cela en question. Seuls les garçons se bagarrent-ils ? Quelle forme prend la bagarre des filles ? etc.

Fiche 14

Les enfants lisent un ou plusieurs textes (lecture silencieuse ou orale).

Vous pouvez lancer une discussion entre eux soit après chaque texte soit après les avoir lus tous.

Nous vous invitons à procéder en deux étapes : vous assurer qu'ils ont tous bien compris le contenu du texte, puis discuter du caractère juste ou injuste de la situation évoquée.

Fiche 16

Il nous semble indiqué de conclure sur le fait que formellement, les femmes ont les mêmes possibilités que les hommes et on trouvera des femmes dans tous les métiers (curé de paroisse, rabbin ou imam mis à part). La question, c'est qu'il existe des barrières psychologiques au fait qu'elles postulent ou qu'elles obtiennent des jobs. Il y a des filières dans lesquelles on embauche préférentiellement des hommes, ce qui fait que les femmes sont peu enclines à les investir. Il y a aussi des filières dans lesquelles les femmes ne s'investissent pas parce qu'elles ne les « sentent » pas.

Fiche 17

Vous pouvez aussi projeter le film « Portraits de familles » (15 minutes – DVD disponible gratuitement sur simple demande à Iles de Paix, rue du Marché 37 à 4500 Huy, 085 23 02 54). Ce film, tourné par une équipe des *Niouzz*, décrit la structure familiale traditionnelle en milieu rural, au Burkina Faso. La polygamie et la préférence pour les garçons, à la naissance, y sont abordés et expliqués.

Le mot à retrouver est « respect ».

LIVRES ET REFERENCES

Des livres pour la bibliothèque de l'école

Ces quelques livres peuvent enrichir la bibliothèque de la classe ou de l'école. La liste n'est assurément pas exhaustive. Les personnes qui souhaiteraient les consulter avant de les acquérir peuvent s'adresser au Centre de documentation d'Iles de Paix (rue du Marché 37 à 4500 Huy – 085 23 02 54)

1. LENAIN, Th. et DURAND, D., *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Nathan Poche, éditions Nathan, Paris, 1998. [L'excellent livre dont la première histoire de Zazie et Max, histoires de genres est l'adaptation.]
2. LENAIN, Th. et DURAND, D., *Mademoiselle Zazie veut un bébé*, Nathan Poche, éditions Nathan, Paris, 2001. [Autre histoire de nos héros, Zazie et Max.]
3. LENAIN, Th. et DURAND, D., *Les baisers de Mademoiselle Zazie*, Nathan Poche, éditions Nathan, Paris, 2007. [Autre histoire de nos héros, Zazie et Max.]
4. LABBE Br. et PUECH M., *Les garçons et les filles*, collection Les goûters philo, éditions Milan Jeunesse, Toulouse, 2001. [La collection des goûters philo est toujours très efficace pour lancer des débats, se confronter aux nuances]
5. *Vivre ensemble les différences*, collection Guide pour un enfant citoyen, éditions Bayard jeunesse, Paris, 2000. [Le livre aborde le thème des différences de manière large, sans se focaliser sur la dimension genre. Place le problème dans une perspective plus large.]
6. *Filles=garçons ? L'égalité des sexes*, Série société, éditions Autrement Junior, Paris, 2001. [Livre s'adressant à des élèves plus âgés, probablement surtout adapté aux élèves de l'enseignement secondaire.]
7. DE GREEF S, et CAMERMAN Fl., *Fille ou garçon ?*, Alice éditions, Bruxelles, 2008. [Livre pour les tout petits. Peut servir d'amorce à une discussion sur « à quoi voit-on que quelqu'un est une fille ou un garçon ? »]

Si vous souhaitez aller (encore) plus loin

1. Les Femmes prévoyantes socialistes ont édité un excellent dépliant. Il s'agit d'une ligne du temps de 1791 à nos jours. Y sont greffées toutes les avancées en matière d'égalités entre femmes et hommes en Belgique. Ce n'est probablement pas accessible pour les élèves des petites classes, mais nous pensons que les élèves de la fin du primaire pourraient déjà en comprendre les termes. *Quelques dates de l'histoire des femmes et de l'égalité en Belgique*, une initiative des FPS, dépliant disponible sur le site www.femmesprevoyantes.be et auprès du secrétariat général des FPS, place Saint-Jean 1/2 à 1000 Bruxelles – 02 515 04 01 – fps@mutsoc.be.
2. Le SIPS (centre de planning familial de l'Université de Liège) a édité *Féminin, masculin, ce n'est pas que de la grammaire !...* Les jeunes ont la parole dans ce petit opuscle. Une

occasion de jeter un regard différent sur les rôles des garçons et des filles. Probablement pas pour les élèves, mais les enseignants pourront s'en inspirer.

3. Une organisation non gouvernementale est spécialisée sur les rapports qui existent entre égalité des genres et développement. Il s'agit du Monde selon les femmes. Cette association propose des formations sur ce thème. <http://www.mondefemmes.org>

Filles et garçons

As-tu déjà vu (en vrai, pas à la télévision, sur Internet ou dans un magazine) un garçon qui porte une robe ?

Quelles différences y a-t-il entre les filles et les garçons ?

Existe-t-il des activités qui ne peuvent être accomplies que par des hommes ? Y a-t-il d'autres activités qui ne peuvent être accomplies que par des femmes ?

Activités réservées aux hommes

Activités réservées aux femmes

Que penses-tu d'une fille qui joue au football ? Entoure le mot qui convient le mieux à ce que tu penses.

Fréquent

Rare

Normal

Impossible

Bizarre

Que penses-tu d'un garçon qui joue à la poupée ? Entoure le mot qui convient le mieux à ce que tu penses.

Fréquent

Rare

Normal

Impossible

Bizarre

L'affiche du spectacle

Découpe l'affiche du spectacle pour en faire un puzzle.

Au fur et à mesure que tu recomposes l'affiche, pense à ce que tu vois sur chaque morceau du puzzle.

Puis, mets tes pensées en commun avec celles des autres élèves de la classe.



Pourquoi, selon vous, le dessinateur de l'affiche a-t-il mis la tête de Max près des pieds de Zazie et la tête de Zazie près des pieds de Max ?

Je me souviens du spectacle	Fiche 3
Un titre peut en cacher un autre	

Le titre complet du spectacle est « Zazie et Max. Histoires de genres »

Qu'est-ce que c'est, un genre ?

Dans la liste ci-dessous, entoure en vert les mots féminins et en noir les mots masculins.

Maison	Arbre	Grotte	Cheminée	Cahier
Feu	Cheveu	Chemise	Grenouille	Eau
Animal	Livre	Souris	Chocolat	Bille
Voiture	Cerise	Maman	Crochet	Pizza
Pomme	Tête	Genou	Papa	Catapulte

Invente un autre titre pour ce spectacle.

Ecris-le dans le cadre.

Ce spectacle comprend deux histoires différentes. Elles ont chacune un titre qui ne figure pas sur l'affiche.

Complète le titre avec le mot qui manque.

Première histoire : Mademoiselle Zazie a-t-elle un ?

Deuxième histoire : Mademoiselle Zazie et la de Max.

Souvenons-nous de la première histoire

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?



Qu'est-ce qui était simple pour Max, avant de rencontrer Zazie ?



Quelle question se pose Max à propos de Zazie ?

Comment trouvera-t-il la réponse à sa question ?



Quelle est la conclusion de Max après son enquête ?

Souvenons-nous de la deuxième histoire

La robe de Max



Au supermarché, quel est objet qui attire le plus Max ? Qu'en pense Zazie ?

Et toi ?



Que trouve Zazie sur son lit ?

Qui lui a fait ce cadeau ?

Pourquoi ?



Que se disent Zazie et Max dans cette scène ?



Que pense Zazie de Max quand il porte la robe de danseuse ?

Que pense Max de lui-même quand il porte la robe ?

Que pense Max de Zazie quand c'est elle qui met la robe ?

Et toi, comment te sentais-tu quand Max était en tenue de danseur?

Choisis le dessin qui correspond le mieux à ton sentiment. Explique ton choix.



« Et pourquoi les garçons ne pourraient-ils pas faire de la danse ? »
« Et pourquoi les filles ne pourraient-elles pas jouer au foot ? »

Discute de ces questions avec tes amis.

La chanson de Zazie et Max

Zazie t'es pas une fille
T'as plaqué ta Barbie
Pour boxer à la Wii

Max t'es pas un mecton
T'as rangé tes crampons
Pour lisser ton chignon

Bazardé tes froufrous
Si on te pousse a bout
Tu bastonnes au Kung-fu

T'es pas le roi du brico
Une vrai clette au marteau

Tu t'épiles le maillot !

Refrain :

Il ne faut pas croire tout ce que l'on dit
On nous raconte des histoires qui n'ont pas de vie
Filles ou garçons, on joue, on saute
Sauve qui peut l'ennui, pour nous c'est la vie.
L'envie de vivre libre, agripper le monde entier
Cracher comme une guitare, vivre comme un lézard
Préparer un caviar à la sauce nanar
Regarder la fleur qui pousse, rouler nos fesses
dans la mousse.



Remballés mes jupettes,
mon blush, mon fer à frissette
Moi je frime en salopette

J'ai ma sensibilité,
Je me cache sous l'oreiller
Je dévore des contes de fées

Mais ne vous y trompez pas
Moi je suis une vraie nana
Je pleure si tu ne me crois pas.

Mais ne vous y trompez pas
Moi j'suis un vrai gars,
J't'étrangle si tu m'crois pas.

Refrain :

Il ne faut pas croire tout ce que l'on dit
On nous impose des idées qui tuent la vie
Filles ou garçons, on joue, on saute
Sauve qui peut l'ennui, pour nous c'est la vie.
L'envie de vivre libre, agripper le monde entier
Cracher comme une guitare, vivre comme un lézard
Préparer un caviar à la sauce nanar
Regarder la fleur qui pousse, rouler nos fesses
dans la mousse.

Nous on est comme on est, on n'a pas choisi !
Et même si ca en choque certains, et bien tant pis.

Filles ou garçons, on joue, on saute
Sauve qui peut l'ennui, pour nous c'est la vie.
L'envie de vivre libre, agripper le monde entier
Cracher comme une guitare, vivre comme un lézard

Préparer un caviar à la sauce nanar
Regarder la fleur qui pousse, rouler nos fesses
dans la mousse.

Préparer un caviar à la sauce nanar
Regarder la fleur qui pousse, rouler nos fesses
dans la mousse.

Lis le texte de la chanson.

Zazie et Max chantent qu'ils ont « l'envie de vivre libre ».

Qu'est-ce que cela veut dire pour eux ?

Et pour toi ?

Histoires de genres

Le mot « genre » indique la différence entre le masculin et le féminin.

Cette différence existe dans les mots : ils sont soit féminins, soit masculins. Mais attention, parfois ils sont les deux à la fois.

Pour te familiariser avec le genre des mots, rien de tel qu'un jeu de l'oie !

Avec des amis ou bien avec toute la classe, tu peux jouer sur le plateau qui se trouve au verso.

On se choisit un petit objet qui servira de pion.

Au début, le pion se trouve sur l'oie, au départ. Un joueur lance le dé et avance d'autant de cases que le dé indique de points.

On regarde sur le côté le mot qui se rapporte au numéro de case sur laquelle on est arrivé. Ce mot est-il masculin ou féminin ? On se met d'accord sur une réponse : masculin ou féminin ? On vérifie au dictionnaire si on s'est trompé ou non. Si la réponse était exacte, on peut à nouveau jeter le dé. Si la réponse est inexacte, on doit reculer de 3 cases avant de pouvoir à nouveau jeter le dé.

**Pourquoi tel mot est-il masculin et tel autre féminin ?**

Il n'y a pas de raison particulière. Quelqu'un, un jour, a décidé que le mot « chemise », par exemple, était féminin et que le mot « pantalon » était masculin, voilà tout.

D'ailleurs, certains mots sont féminins en français et masculins dans une autre langue (le mot « tagliatelli » qui désigne les pâtes que tu connais bien est masculin en italien et féminin en français).

Et comme dirait Max, on n'y peut rien !

Le savais-tu ?

Ces trois mots changent de genre quand ils passent du singulier au pluriel.

Cherche au dictionnaire dans quel cas ils sont masculins et dans quel cas ils sont féminins.

AMOUR(S)**DELICE(S)****ORGUE(S)**

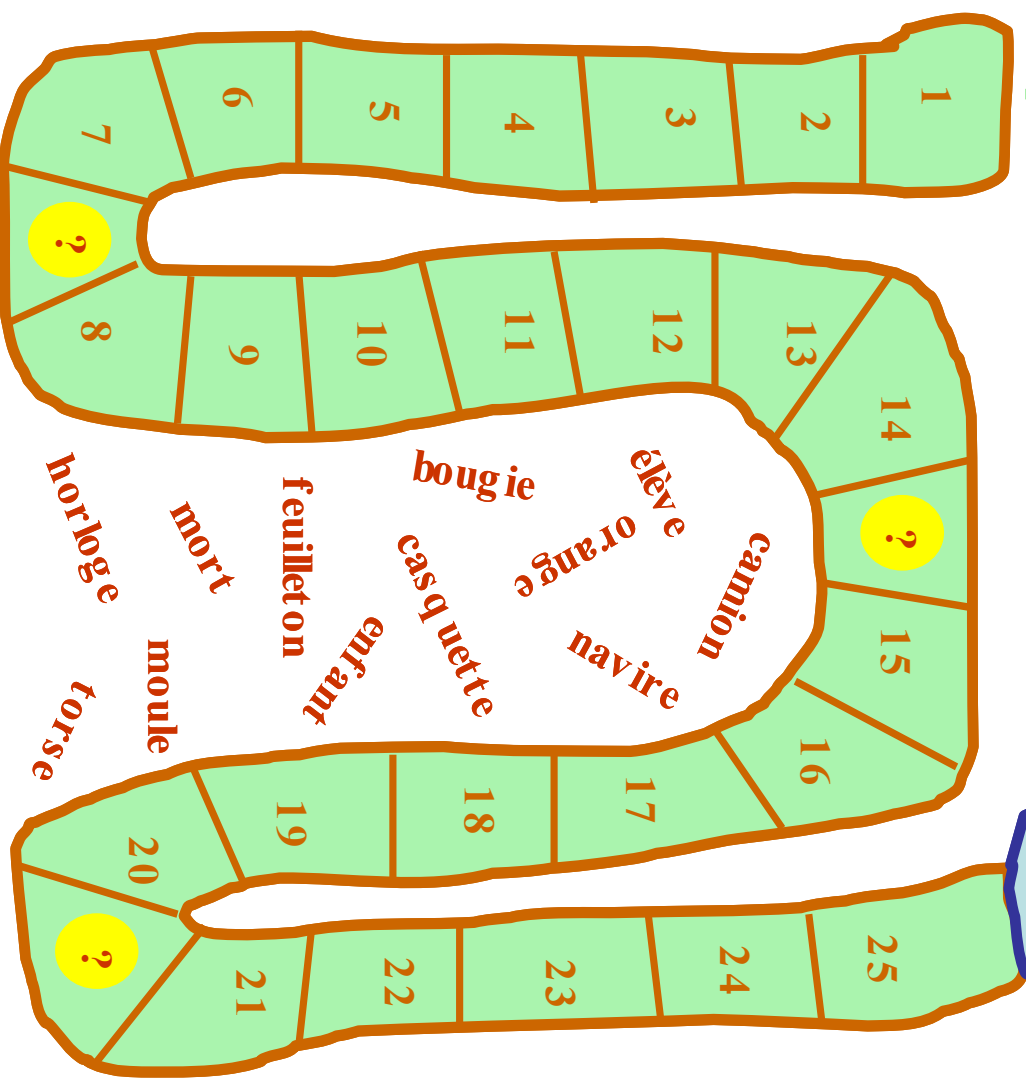


Départ

Lance le



Arrivée



et trouve
le genre
du mot...

- 1: équerre
- 2: adresse
- 3: hôtel
- 4: amitié
- 5: ancre
- 6: argent
- 7: incendie
- 8: hospice
- 9: apostrophe
- 10: insigne
- 11: ascenseur
- 12: horloge
- 13: autographe
- 14: avion
- 15: atmosphère
- 16: automne
- 17: air
- 18: accident
- 19: agraphe
- 20: erreur
- 21: pleur
- 22: pièce
- 23: armoire
- 24: oreiller
- 25: peluche



Parmi les mots ci-dessus, trouve un mot qui est à la fois masculin et féminin.
En cas d'erreur, tu recules de 3 cases.

Mon image des filles et des garçons

Pour toi, qu'est-ce que c'est, être une fille ?

Pour toi, qu'est-ce que c'est, être un garçon ?

Trouves-tu que c'est mieux d'être une fille ou un garçon ? Pourquoi ?



Réfléchis aux qualités que tu as.

Note-les dans ton cahier de brouillon.

Pour chaque qualité, demande-toi si elle peut être aussi une qualité de l'autre sexe.

Des différences biologiques entre garçons et filles

Le mot genre ne désigne pas seulement qu'un mot est masculin ou féminin. On parle aussi de genre quand on veut distinguer les garçons et les filles.

Entre les garçons et les filles, il y a une différence de sexe : ça, c'est une différence biologique. Ce sont des différences qu'on peut voir dans le corps des uns et des autres. Il y a des différences que l'on peut voir tout de suite. On peut par exemple dire dès la naissance si un bébé est une fille ou un garçon en regardant tout en bas de son ventre.

D'autres différences apparaîtront plus tard, en grandissant.

Souligne ci-dessous en vert les paroles prononcées par des hommes (adultes), en orange les paroles prononcées par des femmes (adultes). Si l'auteur de la phrase peut être aussi bien un homme qu'une femme, souligne-la en bleu.

J'ai la voix grave

J'ai deux yeux et un nez

J'ai une zézette

J'ai un zizi

J'ai des cheveux longs

Je suis enceinte

J'ai deux seins

J'ai dix orteils

J'ai un cœur

Je suis musclé

J'ai un nombril

J'ai une barbe

Ma peau est noire

Je suis myope

J'ai deux genoux

Des différences entre garçons et filles dans la tête des gens

Lis le texte ci-dessous, puis réponds aux questions.

Il y a des différences entre garçons et filles que l'on peut voir sur le corps des gens, surtout chez les adultes. On voit tout de suite si c'est son père ou sa mère qui vient chercher un ami à l'école. On sait tout de suite s'il faut dire « Merci monsieur » ou « Merci madame » à quelqu'un dans la rue.

Il y a aussi d'autres différences qu'on ne voit pas sur le corps.

On demande aux garçons et aux filles de se comporter différemment. Par exemple, on encourage les filles à jouer à la poupée et les garçons à jouer au football. On dit que les hommes doivent faire certaines choses et les femmes certaines autres choses. Monsieur s'occupe de la voiture, gronde les enfants et tond la pelouse. Madame fait la cuisine, le ménage et le repassage et, est douce avec les enfants. Monsieur porte une cravate, des cheveux courts et aime parler de football. Madame porte des bijoux, se maquille et aime les fleurs.

Ce ne sont pas des obligations, mais comme tout le monde le fait, on fait pareil pour ne pas se faire remarquer.



D'habitude, qui porte des bijoux ? Qui tond la pelouse ?

Une femme a-t-elle le droit de porter une cravate ?



Un homme a-t-il le droit de se maquiller ?

Pourquoi peu de femmes portent-elles des cravates ?

Pourquoi peu d'hommes se maquillent-ils ?

Cherche dans des revues comment les garçons et les filles sont représentés. Découpe les photos des articles et des publicités.

Quelles sont les caractéristiques qui reviennent souvent dans ces photos, pour les hommes, et pour les femmes ?

Quand nous pensons à une femme, nous voyons spontanément quelqu'un qui a des longs cheveux, une robe et du rouge à lèvres. Elle sait faire la cuisine et le ménage, ainsi que s'occuper des enfants.

Quand nous pensons à un homme, nous voyons spontanément quelqu'un qui a les cheveux courts et un pantalon. Il est grand et fort. Il s'y connaît bien en bricolage, aime le football et les voitures.

Dès notre plus jeune âge, nous sommes habitués à penser ainsi. Nos parents nous l'indiquent, et la publicité nous propose des images comme celles-là. Nous pensons que c'est comme cela que les choses doivent être.

Nous pensons que les garçons ne doivent pas pleurer et que les filles ne peuvent pas jouer au football. Ce n'est pas parce qu'on a un zizi ou une zézette que les garçons ne peuvent pas pleurer et que les filles ne peuvent pas jouer au football.

En fait, il n'y a pas de vraie raison à cela. Nous avons simplement tendance à faire comme tous les autres, et à trouver cela normal.

Les vrais hommes et les vraies femmes

Amuse-toi à entourer en vert ce qui est habituellement considéré comme la caractéristique des filles et en orange ce qui est habituellement la caractéristique des hommes.

Regarder
les matches
de football
à la télé

Regarde
« Plus belle la vie »
à la télé

Savoir
se servir
d'une foreuse

Monter sur un
tabouret en
poussant des hauts
cris quand on voit
une souris

S'habiller avec soin

Epater les copains

Se maquiller

Materner les enfants

Etre fragile
et sensible

Etre toujours prêt
à se battre

Ne pas craindre
les araignées

Lire des magazines
de mode

Faire régime

Boire de la bière

Etre protecteur

Avoir des muscles

Aimer faire
du shopping

Lire des magazines
de voitures

Aimer rouler
à moto

Papoter
avec les copines

Etre galant

Boire du soda light

Savoir faire la cuisine

Plaire aux filles

As-tu déjà vu, en vrai ?

Parmi les propositions ci-dessous, souligne celles que tu as déjà vues toi-même, en vrai (pas à la télévision ou au cinéma).

- Une femme qui conduit un autobus
- Un homme qui nettoie par terre
- Une femme qui travaille dans le secteur du bâtiment (maçonnerie, plomberie, etc.)
- Un homme qui travaille dans un magasin de robes
- Un homme qui fait du repassage
- Une femme adulte qui joue au football
- Un homme qui donne le biberon à un bébé
- Une femme militaire
- Un homme qui travaille dans une agence de voyages
- Une femme ministre
- Un homme secrétaire
- Une femme facteur
- Un homme instituteur en maternelle
- Une femme garagiste

Les personnes que tu as vues t'ont-elles surpris ? Pourquoi ?

Les personnes que tu n'as pas vues te surprendraient-elles ? Pourquoi ?

Cela correspond-t-il à l'image que tu as des femmes et des hommes ? Explique.

Les mots qui vont bien aux filles et ceux qui vont bien aux garçons

Relie les mots suivants au garçon ou à la fille.

Elégance

Débrouillardise

Habileté

Santé

Agressivité

Délicatesse

Force

Larmes

Tendresse

Gentillesse

Contes

Danse

Intelligence

Beauté

Cuisine

Emotion

Poupée

Bagarre

Football

Police

Dinette

Douceur

Travail

Pompier

Armée

Astronaute

Bavardage

Paix

Négligence

Train électrique

En quoi ces mots ont-ils un rapport avec le genre de la personne ?

Des jouets de filles ou des jouets de garçon ?









Découpe les images.

Mets dans une boîte les jouets de fille et dans une autre boîte les jouets de garçon.

Dis pourquoi tu penses qu'un jouet est un jouet de fille ou un jouet de garçon.

Si tu es un garçon, cite un jouet de fille que tu aimerais posséder ; si tu es une fille, cite un jouet de garçon que tu aimerais posséder.

Dis pourquoi.

Tâches de filles ou tâches de garçons ?

Une enquête a été faite dans des familles françaises pour mesurer le temps que les hommes et les femmes consacrent à différentes tâches.

A ton avis, combien de minutes les hommes et les femmes passent-ils chaque jour aux tâches suivantes ? Pour chaque tâche, entoure

- en vert le temps que la femme y consacre ;
- en orange le temps que l'homme y consacre.

Soins aux enfants et adultes	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
------------------------------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Cuisine	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
---------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Ménage	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
--------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Linge	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
-------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Comptes et démarches	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
----------------------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Courses	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
---------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Bricolage et jardinage	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
------------------------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Entretien, réparation et animaux domestiques	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	plus
--	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	------

Qu'est-ce qui t'étonne dans la répartition des tâches ménagères entre les femmes et les hommes ?

Cette répartition est-elle équitable, équilibrée ?

Est-ce juste ou injuste ? Pourquoi ?

Métiers de filles ou métiers de garçons ?

Les actions suivantes font référence à des métiers. De quels métiers s'agit-il ?

S'agit-il de métiers de filles ou de métiers de garçons ?

Pour chaque action, mets une croix dans la colonne de ton choix. Dis pourquoi.

Puis, les garçons choisissent un métier « de filles » qu'ils aimeraient faire et les filles un métier « de garçons » qu'elles aimeraient faire.

Actions	Nom du métier	C'est un métier de filles	C'est un métier de garçons
Conduire un tracteur			
Soigner des malades			
Garder des enfants			
Aller dans l'espace			
Réparer un moteur			
Ecrire des lettres sur un ordinateur			
Remplacer une vitre			
Défendre des gens devant un juge			
Poursuivre les voleurs			
Eteindre un incendie			
Ecrire un livre de poésies			

Actions	Nom du métier	C'est un métier de filles	C'est un métier de garçons
Construire des bâtiments			
Conduire une grue			
Nettoyer les chambres dans un hôtel			
Diriger une banque			
Construire un pont			
Couper les cheveux			
Cuisiner dans un grand restaurant			
Diriger une entreprise			
Travailler dans un laboratoire			
Peindre une maison			
Tenir la caisse d'un grand magasin			
Construire ou réparer un ordinateur			
Piloter un avion			
Livrer des pizzas à domicile			

Il existe des inégalités entre les hommes et les femmes

Lis les textes ci-dessous.

On voit dans le tableau de la fiche 14 que beaucoup de métiers sont très souvent attribués aux garçons. Ce sont souvent les métiers les plus prestigieux. Comme on a l'habitude de voir des hommes exercer ces métiers, une jeune femme, quand elle doit choisir son métier, ne pense pas à ceux-là.

Quelqu'un qui exerce un métier reçoit de l'argent, qu'on appelle un « salaire ». Tout le monde n'a pas le même salaire. Par exemple, un chef d'entreprise a un plus gros salaire qu'un ouvrier. Un directeur a un plus gros salaire qu'un employé.

La plupart des gens trouvent que c'est normal que quelqu'un qui a un travail plus difficile, ou pour lequel il a du faire de longues études, ait un salaire plus grand qu'un autre. Deux personnes qui font exactement le même travail devraient par contre avoir le même salaire.

On observe en Belgique que si une femme fait le même travail qu'un homme, elle est souvent moins bien payée que lui.

Il y a en Belgique beaucoup moins de filles que de garçons qui entament des études pour devenir ingénieur. Pourtant, elles réussissent ces études aussi bien que les garçons. Mieux qu'eux, même ! On pense qu'elles sont moins nombreuses parce que, dans la tête des gens, ingénieur est un métier d'homme. Il faut du courage, pour une femme, pour vouloir accéder à ce métier.

En Arabie Saoudite, un pays lointain, les femmes n'ont pas le droit de conduire une voiture. Seuls les hommes sont autorisés à le faire.

Amal est marocaine elle vit dans une famille pauvre. Elle étudie très bien à l'école primaire. Elle voudrait devenir médecin.

Malheureusement, ses parents sont pauvres. Ils ne pourront pas payer des études à tous leurs enfants. S'ils doivent favoriser un de leurs enfants, ils choisiront le frère d'Amal. C'est la tradition dans ce pays d'accorder plus d'importance aux garçons. Parce qu'Amal est une fille, elle ne pourra sûrement pas poursuivre ses études et réaliser son rêve.

Les choses évoluent

Savais-tu que, en Belgique, pendant de nombreuses années :

les femmes ne pouvaient pas porter un pantalon

Oui

Non

les hommes ne pouvaient pas avoir les cheveux longs

Oui

Non

aux élections, les femmes ne pouvaient pas voter

Oui

Non

les hommes ne pouvaient pas porter de boucle d'oreille

Oui

Non

les femmes ne pouvaient pas conduire une voiture

Oui

Non

les femmes et les hommes étaient séparés dans les écoles,
les mouvements de jeunesse et les églises ?

Oui

Non

Cela te paraît-il imaginable aujourd'hui ?

Es-tu d'accord avec ce genre de règles ?

Les règles évoluent. Ce qui était normal avant ne l'est plus aujourd'hui et ce qui est normal aujourd'hui ne le sera sans doute plus demain.

Il y a des droits que les femmes ont gagnés à force de persuader les hommes qu'elles savent faire autant de choses qu'eux. Cela ne s'est pas fait en un jour.

Et le combat continue !

Penses-tu que les garçons de la classe peuvent faire les mêmes choses que les filles, et les filles les mêmes choses que les garçons ?

Y a-t-il des choses à faire pour améliorer la situation ?

Dur dur d'être un garçon ! Dur dur d'être une fille !

Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

Lucas part pour la première fois en colonie de vacances. Il est très impatient car il va enfin découvrir la mer. Et puis, ce qui est vraiment chouette en colonie, c'est qu'on s'y fait plein d'amis.

Le soir, autour du feu, Lucas prend beaucoup de plaisir à chanter et à faire des jeux avec les moniteurs. Il y a chaque fois de nouvelles histoires et des activités très amusantes.

Mais ce que Lucas n'aime pas, c'est se retrouver le soir dans le noir sous la tente. Il fait très sombre la nuit dans les bois. Il y a plein de bruits bizarres : Pffft ! Schruttt ! Mais qu'est-ce que c'est ? Peut-être un animal sauvage qui va l'attaquer ? Lucas a très peur. Il pleure. Il aimerait tant que ses parents soient là pour le prendre dans leurs bras et le rassurer !

Pacôme, un plus grand, entend que Lucas pleure. Il allume sa lampe de poche, éclaire Lucas et prévient tout le monde : « Hou ! Lucas pleure comme une petite fille. Hou ! Il a peur. Lucas n'est qu'une fille ! »

Explique pourquoi Lucas pleure dans son lit.

Que penses-tu du comportement de Lucas ? Explique.

Que penses-tu du comportement de Pacôme ? Explique.

As-tu connu une situation où on se moquait d'un garçon qui pleurait ? Explique.

Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

C'est l'été et le soleil joue dans les longs cheveux blonds de Stéphanie. Elle a tout essayé : la queue de cheval, les tresses, mais elle a trop chaud !

Quelle surprise, lundi, quand elle arrive à l'école : elle a les cheveux tout courts. Elle est heureuse car elle trouve cela tellement plus pratique et tellement plus léger. Pas nécessaire de peigner longuement les cheveux pour éviter les nœuds !

Ses amies se moquent d'elles. « Garçon manqué ! » disent-elles. Eléonore l'appelle même « Stéphane », maintenant !

Explique pourquoi Stéphanie s'est fait couper les cheveux.

Penses-tu qu'elle avait raison ? Explique.

Pourquoi ses amies se moquent-elles d'elle ? Explique.

As-tu connu une situation où on se moquait d'une fille qui avait l'air d'un garçon ? Explique.

De grandes histoires qui bousculent nos idées**L'histoire de Zazie et Max**

En quoi les deux histoires de Zazie et Max bousculent-elles nos idées ?

L'histoire du Monde

De nombreuses femmes ont, depuis des milliers d'années, mené à bien des actions très importantes. Elles ont souvent beaucoup de mérite parce que les gens qui vivaient à cette époque ne leur reconnaissaient pas le droit de faire ces choses.

Les cadres ci-dessous présentent quelques-unes de ces femmes. Lis leur histoire et repère leurs qualités.

Dian Fossey (1932-1985)

Dian Fossey naît aux Etats-Unis en 1932.

Lors d'un voyage en Afrique, elle rencontre un célèbre savant qui étudie les animaux. Il lui parle de ses recherches. Il lui dit qu'il est important d'étudier les grands singes, une espèce en voie de disparition. Convaincue, Dian s'installe au Rwanda. Elle y établit son campement de recherche et le baptise « Karisoke ».

Là, elle vit au milieu des animaux. Les bêtes sauvages qui habitent autour de son camp s'approchent souvent ; certaines lui deviennent même familières. La nuit, elle se lève quelquefois pour suivre les éléphants et les buffles afin de les observer. Dian comprend les animaux et les respecte beaucoup.

Ses recherches s'orientent surtout sur les gorilles. Pendant plusieurs années, elle étudie la façon dont ils vivent. Elle quitte rarement son camp. Les villageois rwandais la surnomment « Nalrymacibili », ce qui veut dire « la femme qui vit seule dans la forêt ».

Au fil du temps, Dian parvient à se rapprocher des grands singes. Peanuts, un mâle de près de trois cents kilos, vient même lui toucher la main.

Mais un jour, Digit, un jeune gorille auquel Dian s'est beaucoup attachée, est tué par des braconniers. Elle alerte la presse et dénonce publiquement le braconnage. Les gens du monde entier sont touchés. Ils lui envoient de l'argent pour qu'elle puisse continuer ses recherches.

Certaines personnes n'apprécient cependant pas que Dian protège si bien les grands singes. Elle est assassinée dans son campement le 26 décembre 1985.

Les gorilles doivent beaucoup à Dian Fossey. Sans elle, ils seraient sans doute tous morts aujourd'hui.

Marie Sklodowska Curie (1867-1934)

Marie Sklodowska naît en Pologne en 1867. Elle consacre beaucoup de temps à étudier. Cela lui réussit car elle est très intelligente.

L'accès aux universités polonaises est interdit aux femmes à cette époque. Elle suit en cachette les cours d'une université puis elle rejoint Paris pour poursuivre ses études.

Au printemps 1894, elle rencontre Pierre Curie, qu'elle épouse un an plus tard. Un an après, elle achève brillamment une recherche qu'elle avait entamée et, encore un an après, naît sa première fille, Irène.

Avec son mari, elle aménage en laboratoire un petit atelier. Ils y poursuivent leurs recherches dans des conditions très difficiles et font deux importantes découvertes scientifiques. Cela lui vaut de recevoir le Prix Nobel de physique, la plus prestigieuse récompense mondiale des physiciens. C'est la première femme ainsi honorée.

L'année suivante, elle donne naissance à leur deuxième fille, Ève. En 1906, son mari meurt, renversé accidentellement par une voiture à cheval. Elle le remplace à son poste de professeur à la Sorbonne. Elle devient ainsi la première femme à enseigner dans cette prestigieuse université.

En 1911, elle reçoit son second Prix Nobel, le Prix Nobel de chimie.

Elle est reconnue comme une scientifique absolument exceptionnelle et est invitée à discuter avec tous les plus grands savants.

Lorsque la guerre éclate en 1914, Marie Curie est mobilisée. Elle vient en aide aux médecins et infirmiers qui soignent les blessés.

Suite à une trop grande exposition aux éléments radioactifs, elle est atteinte d'une leucémie. Elle meurt en 1934.

Mère Teresa (1910-1997)

Cette religieuse catholique s'est installée en Inde. Elle y a enseigné la géographie. En 1946, lors d'un voyage en train, elle est confrontée à la pauvreté des gens. Elle s'est dit qu'elle devait faire quelque chose. Elle s'est alors installée avec les personnes les plus pauvres, dans un bidonville de Calcutta. Elle a fondé une congrégation de religieuses, les Missionnaires de la Charité qui l'accompagnent et suivent son exemple. Cela a commencé avec l'ouverture d'un mouvoir. Les gens peuvent y trouver du réconfort dans la maladie et l'épuisement.

Durant plus de 40 ans, elle a consacré sa vie aux pauvres, aux malades, aux personnes abandonnées et aux mourants. Rejointe par de nombreuses autres personnes, elle a ouvert d'autres centres similaires dans d'autres pays. Perçue comme un modèle de bonté et d'altruisme, elle est un exemple pour les gens. Elle a reçu le Prix Nobel de la Paix, la plus belle récompense du monde.

Ce que ces femmes ont réalisé aurait-il pu être réalisé par des hommes ?

Parmi les qualités de ces femmes, quelle qualité aimerais-tu pour toi-même ?

Ces qualités peuvent-elles appartenir à la fois aux garçons et aux filles ?

Des histoires « ordinaires » qui bousculent nos idées

Tous les jours de nombreuses femmes font des choses que l'on n'attendrait pas d'elles, des choses dont on pense d'abord que ce sont des affaires de garçons.

Une femme voudrait devenir pilote de rallye. A ton avis, qu'est-ce qui est le plus difficile pour elle ?

- Conduire une voiture aussi vite que le font les hommes.
- Se convaincre qu'elle a le droit d'essayer ce métier (ou ce loisir) si elle en a envie, même si ce ne sont habituellement que des hommes qui l'exercent.
- Supporter le regard moqueur des garçons qui lui diront que ce n'est pas un métier (ou un loisir) pour les femmes.

Lis les histoires de Charlotte, Valérie et Virginie.

Charlotte, pompière

Charlotte a toujours aimé les arbres. Un jour, elle a vu au journal télévisé les incendies du sud de la France. Des forêts entières étaient dévorées par les flammes. Ce jour-là, elle a décidé d'être pompière !

Cela tombait bien car, outre les arbres, elle aime beaucoup les beaux camions rouges !

Elle s'est inscrite à l'école des pompiers. Au début de l'année, elles étaient deux femmes pour cinquante hommes. Son amie a abandonné avant la fin, comme plusieurs autres garçons. Les premières semaines, elle entendait bien quelques remarques de garçons qui disaient que pompière, c'est un métier d'homme. Mais quand elle a fini 5^e d'un cross, les critiques se sont tues et elle a été bien acceptée.

Elle s'est accrochée. Ce n'était pas facile, surtout les exercices sportifs. Les pompiers doivent être en parfaite condition physique.

Aujourd'hui, elle est très heureuse d'avoir choisi le métier de ses rêves, même si elle n'a pas encore pu éteindre d'incendies de forêt.

Inspiré de <http://lesptisegaux.org>

Valérie Verony, grutière

Au début, Valérie Verony avait choisi de travailler comme responsable d'un magasin. Quand elle en a eu assez, elle a fait des études d'horticulture, pour pouvoir travailler dans les jardins. Hélas, il était difficile d'avoir un emploi stable. Elle se retrouve au chômage.

Elle entend qu'on cherche des travailleurs dans les métiers de la construction. Elle pense d'abord que ces métiers sont réservés aux hommes seulement. Puis, elle change d'avis, lit les annonces, et envisage de devenir grutière.

Conviendra-t-elle ? Ne faut-il pas trop de force musculaire ? Valérie se renseigne auprès de ses amis. On la rassure : les machines ont beaucoup évolué. Avec les équipements modernes, les femmes peuvent, aussi bien que les hommes, faire n'importe quel métier de la construction de bâtiments.

Au début, Valérie travaillait au dépôt. C'est l'endroit où se trouve rangé tout le matériel de l'entreprise. Elle a du très vite apprendre le nom de tous les outils et matériaux.

Aujourd'hui elle manie la grue sur un vrai chantier. Elle trouve cela passionnant. Elle a l'impression qu'elle participe à la construction d'un bâtiment.

Valérie s'est très bien intégrée dans l'équipe. Personne ne s'est jamais moqué d'elle ! Pedro Aller, son patron, trouve que c'est une bonne idée d'avoir des femmes dans les équipes. Maintenant, les hommes sont beaucoup plus polis !

Son travail en extérieur exige d'avoir un bon sens des responsabilités, de la dextérité et de la concentration. Elle s'en sort bien et son patron pense qu'elle a toutes ces qualités. Il croit même qu'elle pourra bientôt devenir chef de chantier.

D'après <http://lesptisegaux.org>

Virginie Guyot, pilote de chasse

A 12 ans, Virginie fait son baptême de l'air. Elle est conquise. C'est décidé : quand elle sera grande, elle volera. Fille de militaire, elle s'inscrit aux cours de l'armée.

En 1997, elle est reçue au concours de l'école de l'air. Parmi les 80 élèves de sa promotion, elles sont 4 filles. Seule Virginie sera pilote de chasse. Mais cette différence ne la dérange pas : « Un métier d'homme, vraiment, vous croyez ? » s'étonne-t-elle. « On ne me l'a jamais dit. Aujourd'hui, diriger un avion demande plus de finesse que de force physique ».

Aujourd'hui, son quotidien est fait de vols d'entraînement, reproduisant les véritables missions que Virginie devrait remplir en temps de guerre : reconnaissance et prises de vues des terrains, mais aussi tir sur des avions ennemis.

Récemment, la jeune femme est passée « sous-chef de patrouille » et a désormais la responsabilité d'un duo d'avions. « Au début, je n'étais sensible qu'au plaisir de voler et de manipuler les commandes d'un avion ; à présent, je m'intéresse aux responsabilités du commandement ».

Inspiré de <http://lesptiseaux.org>

Je prends conscience des injustices qui touchent les femmes

Fiche 22

Le mot de la fin

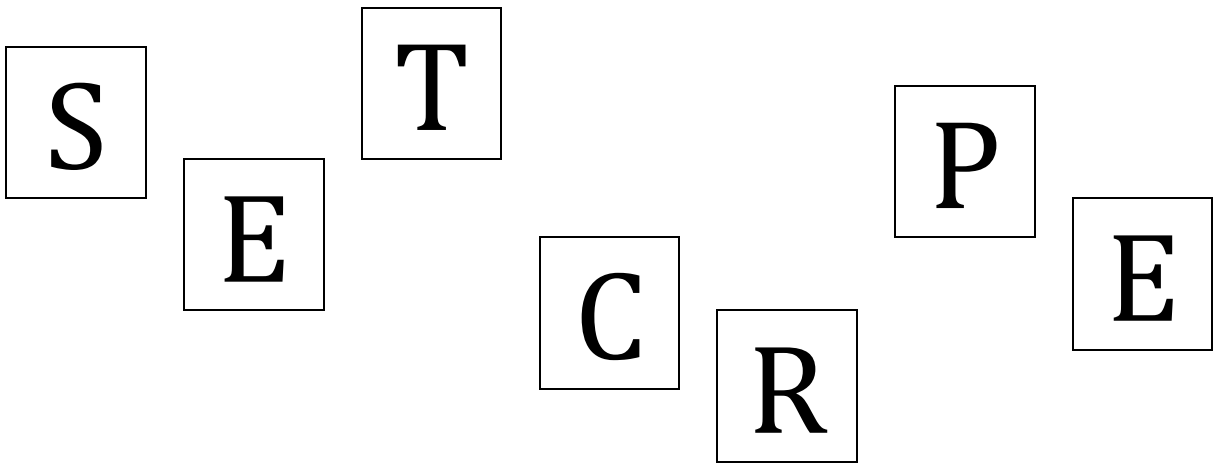
Si tu devais ne retenir qu'un seul mot pour résumer ce que doivent être les relations entre les filles et les garçons, quel serait-il ?

Ecris-le en lettres capitales dans ce cadre.

Ecris ce mot en grand sur une feuille de papier et va la coller sur le tableau.

Les gens qui ont écrit ce dossier pour toi ont aussi essayé de trouver le mot le plus important, à leurs yeux, pour les relations entre les filles et les garçons.

Tu le trouveras en remettant dans le bon ordre les lettres ci-dessous.



Inscris les lettres dans le bon ordre dans le cadre ci-dessous.

--	--	--	--	--	--	--